

ماذا تحكي لي الصورة؟

מה מספרת לי התמונה

מטרות :

1- לעורר את הבעת התחושות
הנובעות מהמציאות הנוכחית,
ולתת לגיטימציה לתחושות האלה.

الأهداف:

*إثارة التعبير عن الأحاسيس النابعة مع الواقع الحالي،
وإعطاء شرعية لهذه الأحاسيس.

مواد مساعدة:

صور من الصحف اليومية، برستول، أوراق للكتابة.

تحضير:

نقص من الصحف اليومية صور ونلصقها على برستول بدون عناوين او كتابات ونعلقها على جدران الغرفة
بعيدة عن بعضها البعض. من المهم أن تكون الصور متنوعة كما يلي:

صور تصف ساحة الحدث.

لقطات عن قرب من الحدث.

صور لأناس يشاهدون ويتطلعون على الحدث.

صور لرجال أمن خلال قيامهم بعملهم.

صور لرجال طب يقدمون خدمات طبية.

صور لقادة يزورون ساحة الحدث أو رد فعل للحدث.

صورة من الجريدة لا علاقة لها بالحدث ونشرت في نفس اليوم في الصحف .

المرحلة الأولى - شخصي:

يتجول الطلاب في الصف. يختار كل طالب صورة ويقف عندها:

□ ماذا تحكي لك الصورة؟

□ ماذا تشعر الشخصيات في الصورة, حسب رأيك؟

□ ماذا تشعر عندما تنتظر إلى الصورة؟

المرحلة الثانية - مجموعات:

يتوزع الطلاب في مجموعات وذلك حسب عدد الصور التي اختيرت. إذا اختار عدد كبير من الطلاب نفس الصورة نوزعهم إلى مجموعتين.

يختار الطلاب ممثلاً للمجموعة.

□ يروي كل طالب قصته كما يراها في الصورة والأحاسيس التي أثارته عنده الصورة.

□ يكتب ممثل المجموعة الأحاسيس التي ظهرت في المجموعة.

المرحلة الثالثة – كامل الهيئة:
يعرض كل ممثل مجموعة الأحاسيس التي ظهرت داخل مجموعته.

ملاحظة للمربي:

- ✓ يجب إعطاء الفرصة أيضا للتعبير عن أحاسيس سلبية ويجب عدم نقاش الأحاسيس.
- ✓ يجب عدم إعطاء شرعية لأقوال تصف أعمال سلبية والتي مصدرها حسي.
- ✓ يجب على المربي مساعدة الطلاب في التمييز بين العمل والشعور وذلك بواسطة ترجمة التعابير السلوكية إلى مصدرها الحسي.

تلخيص

- هل ثمة أمر جديد في هذه الفعالية؟
- هل ثمة أمر مثير؟ مفاجئ؟
- هل يجب الخجل من الأحاسيس؟